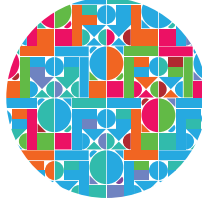


القمة الثقافية 2017
أبوظبي



CultureSummit 2017
Abu Dhabi

القمة الثقافية 2017

أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

العقول المبدعة في عالم مترابط:

الثقافة كعامل تغيير في العصر الرقمي

** جدول الأعمال الأولي – قابل للتغيير **

الإثنين 10 أبريل

جلسة عامة

9:45 – 12:45 ظهراً

العالمية والتفرد: الحدود التي توحدنا في عالم مترابط

10:00 – 9:45 صباحاً

الكلمات الترحيبية

سعادة محمد خليفة المبارك
رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة

كارلا ديرليكوف كاناليس
الرئيس التنفيذي لشركة تي سي بي فنتشرز

10:30 – 10:00 صباحاً

"دراسات حول معنى الترابط:

علاقات التعاون الجديدة في العالم الجديد"

معالي نورة محمد الكعبي
وزير الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي،
رئيس مجلس إدارة هيئة المنطقة الإعلامية في
أبوظبي وTwoFour54

سعادة إيرينا بوكوفا
المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة
والعلوم (اليونسكو)

روبرت لينش
الرئيس، والرئيس التنفيذي، أميركانز فور ذا
أرتس (أمريكيون من أجل الفنون)

كلمة أساسية

10:30 – 10:45 صباحاً

معالي الشيخ نخبان بن مبارك آل نخبان، وزير
الثقافة وتنمية المعرفة

استراحة

عرض أداء

11:00 – 11:15 صباحاً

سانديب داس، مشروع طريق الحرير

"العالمية: ماذا تخبرنا الفنون

11:15 – 11:45 صباحاً

عن كيفية اتحادنا سوية"

ريتشارد أرمسترونغ

مدير متحف ومؤسسة سولومون آر. جوجنهايم

سابين شقير، المدير الفني في "كلاون مي إن"

السفيرة الدكتورة سينثيا شنايدر، أستاذ

الممارسات الدبلوماسية بجامعة جورج تاون

للخدمة العامة

داستن يلين، مؤسس، بايونير وركس

11:45 – 12:15 ظهراً

"العولمة والآخـر: الدروس المستفادة من
اللاجئين والنازحين"

أوكتوبيتزو

المؤسس والمدير التنفيذي في مؤسسة أوكتوبيتزو

معالي فرياد رواندزي،

وزير الثقافة والسياحة والآثار، العراق

شيري ويستن،

نائب الرئيس التنفيذي، التأثير العالمي والعمل

الخيري، ورشة سمسم

12:15 – 12:45 ظهراً

"الثقافات المختلفة لتمويل الثقافة:
نظرة على العمل الخيري الخاص، والدعم
الحكومي والعلاقة بينهما"

ويرنير بينيشتاين-باشستين،

مدير معمل فنون المجتمع، مؤسسة بورتيكوس

أنجيلا ميحالي،

المدير التنفيذي، مؤسسة سلامة بنت حمدان

آل نهيان

دارين ووكر، رئيس مؤسسة فورد.

1:00 – 2:00 ظهراً

محادثات وعرض أداء أثناء مأدبة الغداء

يتخلل جلسة الغداء سلسلة من محادثات العمل حول المواضيع التي تمّ تداولها صباحاً.
عرض أداء: آنا تيجو مع راميرو دوران

سلسلة ورش العمل لفترة بعد الظهر الأولى: تحديد الأسئلة

تقام برامج فترة ما بعد الظهرية على نموذج عمل "الأسئلة-الأجوبة-التحرك" (Q-A-A). تركز ورش العمل في اليوم الأول على تحديد الأسئلة الأساسية التي يقترح المشاركون طرحها حول الثقافة والتغيرات الآتية في طريقة توزيع الثقافة واستهلاكها، وكيف يمكن الاستفادة من ذلك لإحداث التغيير الاجتماعي الإيجابي. وفي اليوم الثاني، تركز ورش العمل على تحديد أفضل الأجوبة التي يمكن للمجموعة طرحها من خلال هذه الأسئلة. أما في اليوم الثالث فستعمل المجموعات على تحديد التحركات الأكثر فعالية وتأثيراً التي يشعرون بأنّها يتوجب تبنيها من قبل الفنانين والمنظمات الفنية والحكومات وغيرها من الأطراف الفاعلة للمساعدة على تحقيق الإجابات التي تمّ تحديدها في اليوم الثاني.

ورش العمل – إعداد الأسئلة

2:15 – 3:30 عصرًا

احتفاء بالفنانين المقيمين

6:00 – 10:00 مساءً

(الموقع: منارة السعديات)

يتضمن عروض أداء ومناقشات مع الفنانين المقيمين في القمة الثقافية 2017:

تان دون، ملحن

إدريس خان، فنان تشكيلي

ليز ليرمان، مصمم عروض أداء

عرض "هيلينج وارز"

تصميم الأداء: ليز ليرمان

بطولة بول هيرلي وكيث طومسون

عرض ختامي مع منسق الأغاني دي جاي

تودو